

Komisja Historii Kultury
Komitetu Nauk Historycznych PAN
Instytut Badań Literackich PAN



ZAPISY CIERPIENIA

konferencja naukowa

15-16 kwietnia 2009

Warszawa
Instytut Badań Literackich PAN
Nowy Świat 73, sala 144

15 kwietnia (środa)

10.00-12.00:

otwarcie konferencji

- Urszula Jakubowska (Warszawa): *Miasto utracone – opowieści lwowian po II wojnie światowej*
Hanna Gosk (Warszawa): *Czuć, widzieć, wiedzieć w sytuacji cierpienia. Przypadek pisarstwa Leo Lipskiego*
Kama Krzemińska (Katowice): *Nie-wymowne cierpienie romantyków. Problem adekwatności zapisów stanów emocjonalnych i odczuć w świetle niedoskonałości języka i pisma jako systemów artykulacji „czucia” romantycznego*
dyskusja

12.00-13.30:

- Agnieszka Nęcka (Katowice): *Cierpienia twórcze: Kuczok - Karpowicz - Odija*
Agnieszka Bzymek (Gdańsk): *Cierpienie - człowiek Dostojewskim i Kafką podszty a psychologiczne koncepcje rozwoju jednostki*
dyskusja

13.30-15.00 – przerwa (obiad)

15.00-16.30:

- Aleksandra Sekuła (Warszawa): *Ciało cierpiącej Polski a ciało patrioty na przykładzie korespondencji Zygmunta Krasińskiego*
Małgorzata Praczyk (Poznań): *(Nie)ludzkie cierpienie pomnika. Strasburskie pomniki i strasburczycy wobec przemian politycznych po I Wojnie Światowej*
Katarzyna Stańczak-Wiślicz (Warszawa): *Aby znaleźć się w dobrym towarzystwie ofiar. Cierpienie jako dyskurs legitymizujący w Polsce po zakończeniu II wojny światowej*
dyskusja

16.30-19.00:

- Agnieszka Kijewska (Lublin): *Funkcja opisu „situacji granicznych” w augustyńskich „Wyznaniach”*
Paweł Rodak (Warszawa): *Cierpienie i pisanie. O autoterapeutycznej funkcji dzienników osobistych*
Jolita Sarcevičienė (Vilnius): *Cierpienie, strach, nadzieja: przyczynek Jana Rudzkiego*
Filip Wolański (Wrocław): *Staropolskie oblicze cierpienia w dyskursie bernardyńskich kazań pogrzebowych epoki saskiej*
Adrianna Maško (Poznań): *Motyw ukrzyżowania we współczesnej poezji arabskiej*
dyskusja

16 kwietnia (czwartek)

9.00-11.00:

- Magdalena Boczkowska (Katowice): *Cierpię więc jestem? Jestem więc cierpię? O kilku wierszach Kazimierza Ratonia*
Dorota Sobstel (Warszawa): *Chopin geniusz cierpiący. Gruźlica jako metafora epoki*
Bernadetta Darska (Olsztyn): *Jestem, chociaż kawalka mnie już nie ma. O książce „Lewa, wspomnienie prawej” Krystyny Kofty*
Edyta Zierkiewicz (Wrocław): *Upolitycznienie raka piersi. Cierpienie osobiste wyniesione do rangi „nobiletującego stygmatu” w Dziennikach rakowych Audre Lorde*
dyskusja

11.00-13.30:

- Piotr Perkowski (Gdańsk): *Przemoc seksualna wobec kobiet w świetle źródeł okresu Polski Ludowej*
Barbara Klich (Kraków): *Cierpienie tabuizowane w powojennej Polsce*
Daria Nałęcz (Warszawa): *Cierpienia polskiego inteligenta – „człowieka z godnością nie-niewolniczą”*
Renata Hryciuk (Warszawa): *I one tak cierpią... jak to w telenoweli. O melodramacie w czasach ponowoczesnych*
Tomasz Kaliściak (Katowice): *Cierpienia polskiego homoseksualisty*
dyskusja

13.30-15.00 – przerwa (obiad)

15.00-17.30:

- Jan Tomkowski (Warszawa): *Poeta i cierpienie: Rainer Maria Rilke – Paul Valéry*
Katarzyna Sierakowska (Warszawa): *O braku cierpienia ofiar I wojny światowej*
Marta Zawodna (Poznań): *Zelmana Gradowskiego świadectwo śmierci drugiego człowieka*
Tomasz Wiślicz (Warszawa): *Tortury, ból i wprowadzenie znieczulenia ogólnego*
Beata Przymuszała (Poznań): *Cierpienie jako stygmat? O sposobach interpretacji cierpienia w wypowiedziach osób dotkniętych Zagładą*
dyskusja

17.30: zamknięcie konferencji